



HIBOUX – COMPLET ! LES 3 POINTS DE SUSPENSION

Tutoriel théâtral pour réussir sa mort et celle des autres

L'avantage de faire un spectacle sur la mort, c'est que personne ne sait ce qu'il y a après, alors on peut dire ce qu'on veut.

Autour d'une table ronde, trois musiciens/comédiens et un conseiller funéraire explorent les relations qui nous unissent aux disparus. Ils invitent le spectateur à plonger dans un monde où vivants et morts bricolent, à partir de leurs héritages, pour leur permettre de mieux vivre ensemble. On y parle avec tendresse et humour de la mort, de croyances, de rites et cérémonies, de spiritisme, de passé et de futur, d'immortalité et d'éternité.

Hiboux sera l'occasion d'enterrer collectivement un spectateur, d'échanger avec Gilles Deleuze, Thomas Edison ou Victor Hugo et de rencontrer le fantôme que nous allons devenir.

Distribution :

Mise en scène : Nicolas Chapoulier

Écriture : Les 3 Points de suspension

Jeu: Jérôme Colloud, Renaud Vincent, Cédric Cambon

Création musicale et habillage sonore : Jérôme Colloud, Renaud Vincent

Scénographie et costumes: Cédric Cambon, Gael Richard et Sophie Deck

Administration : Lorène Bidaud

Production : Lorène Bidaud, Neyda Paredes

Diffusion : Neyda Paredes

En savoir plus sur la compagnie :

<https://www.troispointsdesuspension.fr/hiboux>

à partir de 14 ans | 5 € | 1h30

vendredi
22/07/22

21h

École Saint Joseph

La vente en ligne est terminée.
Dernières places disponibles à la caravane de billetterie devant l'Office de Tourisme

samedi
23/07/22

21h

École Saint Joseph

COMPLET !

Soutiens :

le Ministère de la Culture-DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes, Subventionnée par : Le département de la Haute-Savoie, soutenue par la Ville de Annemasse et le Conseil Savoie Mont Blanc.

Aides à la création, co-productions et résidences: DGCA, Pôle arts de la scène-Friche-la Belle de Mai, Marseille, Groupe des 20-Scènes publiques-Auvergne-Rhône Alpes-Espace Malraux-Scène Nationale de Chambéry et de Savoie, Château Rouge-Annemasse, Citron Jaune-CNAREP, Le 3bisF - Aix-en-Provence, Les Ateliers Frappaz – CNAREP, CPPC - Rennes, Lieux Publics – centre national de création en espace public, Marseille, Atelier 231-CNAREP, L'Abattoir-CNAREP, Superstrat - Regards et Mouvements, Eclat-CNAREP, Aurillac, Karwan- Cité des arts de la rue - Marseille, La Bobine - Grenoble, Cie Happés, La Déferlante-Notre Dame de Monts.

Remerciements : Lucas Spirli, Julien Rabin, Franck Serpinet, Adrien Virat, Mathias Youchenko, Pauline Julier, Caty Avram.