CHŒUR DE L'OPÉRA NATIONAL MONTPELLIER OCCITANIE « CENT ANS DE ROMANTISME »

OPÉRA ORCHESTRE NATIONAL MONTPELLIER OCCITANIE

Concert

Nous renouvelons notre partenariat avec les Amis des Orgues pour accueillir des choristes d'exception et faire vibrer la cathédrale Saint-Fulcran.

Les artistes du Chœur de l'Opéra national de Montpellier, sous la direction de Noëlle Gény, dévoilent toute leur virtuosité dans un programme qui met le romantisme à l'honneur.
De Caillebotte à Fauré en passant par Mozart, Verdi, Puccini ou Wagner, Cent ans de romantisme est un florilège de grandes pages chorales issues des plus beaux opéras, ainsi que des extraits plus rares comme l'Angélus de Caillebotte ou Le Cantique de Jean Racine de Fauré.
Compositeurs au programme :
Caillebotte, Fauré, Mozart, Verdi, Puccini, Wagner, Saint Saëns, Gounod, Bizet.

Organisé en partenariat avec l'association Les Amis des Orgues et la ville de Lodève.

Directrice générale : Valérie Chevalier
Chef principal : Michael Schønwandt
Cheffe de chœur : Noëlle Gény

Tout public | 10€ | 6€ | 1h20 avec entracte

dimanche 04/06/23

17h00
Cathédrale St Fulcran, Lodève

Programme :
Gabriel Fauré (1845-1924)
Le Cantique de Jean Racine
Johannes Brahms (1833–1897)
Gesang der Parzen, opus 89
Robert Schumann (1810–1856)
Nachtlied opus 108
– Entracte –
Pietro Mascagni (1863–1945)
Cavalleria Rusticana – Regina Coeli
Richard Wagner (1813–1883)
Tannhaüser
Chœur des pèlerins Acte III – Beglückt darf nun
Giuseppe Verdi (1813–1901)
Macbeth chœur des sorcières – S'allontanarono
Otello – Fuoco di gioia
Georges Bizet (1838–1875)
Les Pêcheurs de perles – Divin Brahma
Carmen – La Dispute – La Liberté
Giacomo Puccini (1858-1924)