



RAPPROCHONS-NOUS LA MONDIALE GÉNÉRALE

Arts de la rue et équilibres sur bastaings

Une performance acrobatique, tout en équilibre et en délicatesse.

Le dispositif est épuré et élaboré. Les gestes sont rares et exigeants. Grâce à un preneur de son et ses vingt radios, nous assistons en toute intimité au dialogue complice entre deux amis. Le temps est compté et s'étire tendrement. On en oublierait presque la prouesse technique de ces acrobates minimalistes.

Distribution

Avec : Alexandre Denis, Frédéric Arsenault
et en alternance Julien Vadet/ Christophe Bruyas/ Rebecca Chamouillet

Création sonore : Julien Vadet

Lumières : Christophe Bruyas

Préparation technique : Vincent Noël

Regards extérieurs : Edith Amsellem et Claudine Charreyre

Construction : Timothé Van Der Steen

Production : La Mondiale générale. Coproduction : Théâtre d'Arles – scène conventionnée d'intérêt national - art et création - nouvelles écritures, Théâtre Massalia - scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse, Archaos – Pôle National Cirque Méditerranée. Soutiens : L'Usine Cayre – Compagnie Aléas / Mairie de Cenne Monestiés. Avec l'aide de la DRAC PACA, la DGCA et la Ville d'Arles.

La Mondiale générale est conventionnée par la DRAC PACA

à partir de 8 ans | 6 € | 30 minutes

jeudi
18/07/24

20h30
Ecole Pasteur, Lodève

vendredi
19/07/24

18h30
Ecole Pasteur, Lodève

Site internet

Instagram

Facebook

Youtube