



GRANDES SURFACES CIE L'ANNEXE

Théâtre

Ce spectacle est une ode aux années 1990 dans une ville en pleine mutation, l'expression du désir sans cesse renouvelé de planter des graines dans du béton.

Quand Baptiste Amann a découvert à sa sortie, L'école du micro d'argent du groupe IAM, c'était en l'écoutant au casque audio sur l'une de ces bornes d'écoute que l'on trouvait alors dans les centres commerciaux. C'était à Avignon, en avril 1997. Il avait 11 ans et se souvient du choc sensible, considérable, qui l'a traversé.

De cette expérience fondatrice, il tire un monologue très personnel qui dit l'importance fondamentale de cet album dans sa construction. Comme un aveu de faiblesse, il parle aussi des motifs de la superficialité de sa jeunesse, de sentiment d'illégitimité, et il se rappelle qu'on n'est pas tous « nés sous la même étoile ».

Interprète : Baptiste Amann, Administrateur de production : Morgan Helou, Production : L'Annexe, Coproduction : Ouvre le Chien

L'ANNEXE est conventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC Nouvelle-Aquitaine, subventionnée par la Ville de Bordeaux, le Département de la Gironde et la Région Nouvelle-Aquitaine. Baptiste Amann est associé à la Comédie de Béthune - CDN Hauts-de-France, au Méta CDN de Poitiers Nouvelle-Aquitaine ainsi qu'au Théâtre Public de Montreuil, Centre dramatique national (2022-2025).

Il est également artiste compagnon du TnBA - Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine.

Organisé en partenariat avec la commune de Fozzières.

à partir de 12 ans | 10 € | 6 € | 45 minutes

mardi
01/04/25

19h
Salle des fêtes de Fozzières

mardi
01/04/25

14:30
Salle des fêtes de Fozzières
séance réservée aux scolaires et
aux groupes / réservations
auprès de Juliette Roux /
jroux@lodevoisetlarzac.fr

Prolongeons la soirée autour d'un apéro avec l'équipe de Résurgence.