



# ROUTE 1

## COLLECTIF DU PRÉLUDE

### Théâtre de route

à partir de 12 ans | Gratuit | 45 min

**Un texte de théâtre signé Carole Fréchette, profondément actuel et savamment adapté pour l'espace public. Une parole nécessaire, lucide et optimiste sur notre rapport au monde, ce qu'on nous en dit et ce qu'on en comprend.**

**dimanche**  
**13/10/19**

**17h30**

Allée de la Résistance, Lodève

**lundi**  
**14/10/19**

**14h30**

Allée de la Résistance, Lodève

Route 1, c'est l'histoire d'un nouveau départ, d'individus qui découvrent d'où ils viennent et choisissent de marcher ensemble vers un ailleurs inconnu. Si j'écoute ce qui m'entoure, qu'est-ce que je comprends de nous ? Il y a aussi cette perche qui est là pour écouter notre monde. Route 1 parle de brûlure, celle de la petite fille au napalm, celle de n'importe quel intime à vif. Route 1 parle de révolte, de détermination, d'inquiétude, d'hésitation et de tendresse. C'est l'expérience d'un mouvement collectif qui renoue les histoires : celles de chacun, du monde, de 5 personnages.

Visitez le site de la compagnie

<https://www.collectifduprelude.com/>

Organisé en partenariat avec la Ville de Lodève.

Mise en scène : Fanny Imber et Maxime Coudour

Auteur : Carole Fréchette

Distribution :

Teddy Bogaert - le jeune homme tendre

Maxime Coudour - le témoin

Lucie Dordoigne - la jeune femme révoltée

Rachel Huet-Bayelle - la jeune femme hésitante

Fanny Imber - la jeune femme inquiète

Lyazid Khimoum - le jeune homme déterminé

Production : Collectif du Prélu

Co-production et Résidence : Les ateliers frappaz - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Villeurbanne, ANIMAKT,

lieu de fabrique – Saulx-les-Chartreux

Résidence : Accueil en répétition au Moulin Fondu, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (CNAREP), Accueil en résidence au Studio-Théâtre de Charenton par le Super Théâtre Collectif, Le Lieu - Espace de créations et de résidences artistiques  
Partenaire : Avec le soutien du Fond d'Insertion pour Jeunes Comédiens de l'ESAD (école supérieur d'art dramatique) - PSPBB, avec l'aide à la diffusion de la Mairie de Paris